

## CURRICULUM VITAE

*Miruna Paula Stroe*

Data nașterii: **04.08.1979**

Profesie: **arhitect**

Funcție: **asistent universitar**, disciplina Teoria Arhitecturii, Catedra de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, UAUIM (din 2008)

Calificări profesionale:

- absolventă a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București (2004)
- master arhitectură „Antropologia spațiului sacru și arhitectură vernaculară” (2007)

Activitatea de cercetare:

- doctorand în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” cu tema „Aspecte comparate ale arhitecturii locuirii în fostele țări comuniste”, conducător Prof.dr.arh. Ana Maria Zahariade
- participare la grantul CNCSIS-Consoțiu - “Artă –comunități urbane – mobilizare (ACUM). Reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural” (2007, 2008)
- cercetarea în arhiva Uniunii Arhitecților în vederea expunerii imaginilor de epocă (perioada anilor 1960-1970) în expoziția *Rumänien - Momente der Architektur. Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, din 15 Mai-22 Iunie 2007, Ringturm Exhibition Centre, Viena și publicarea în catalogul expoziției.
- participare la școala de vară „Managing Heritage of Post-Communist Europe”, Kracovia, 2008, organizată de International Cultural Centre (Polonia) și Institut für den Donaauraum und Mitteleuropa (Austria).

Articole publicate:

- *Iluzia libertății în <<Arhitectura>>: anii '60* în *Arhitectura*, nr. 45, Iunie 2006
- *Revizitarea unei idei: Unitatea de vecinătate* în volumul ACUM2. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural, 2008
- *Arhitectură, individ și putere* în volumul ACUM2. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural, 2008
- *Sala Palatului între ideologie și circ* în volumul “Epoca de aur pentru copii/ The Golden Age for Children”, editat de Institutul Cultural Român de la Stockholm, Pionier Press și Labyrinth Press.